

تمامی حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ و برای انتشارات فولیتو می باشد .

استاد میلاد حسین نژاد
مدرس ادبیات فولیتو

پایه دهم

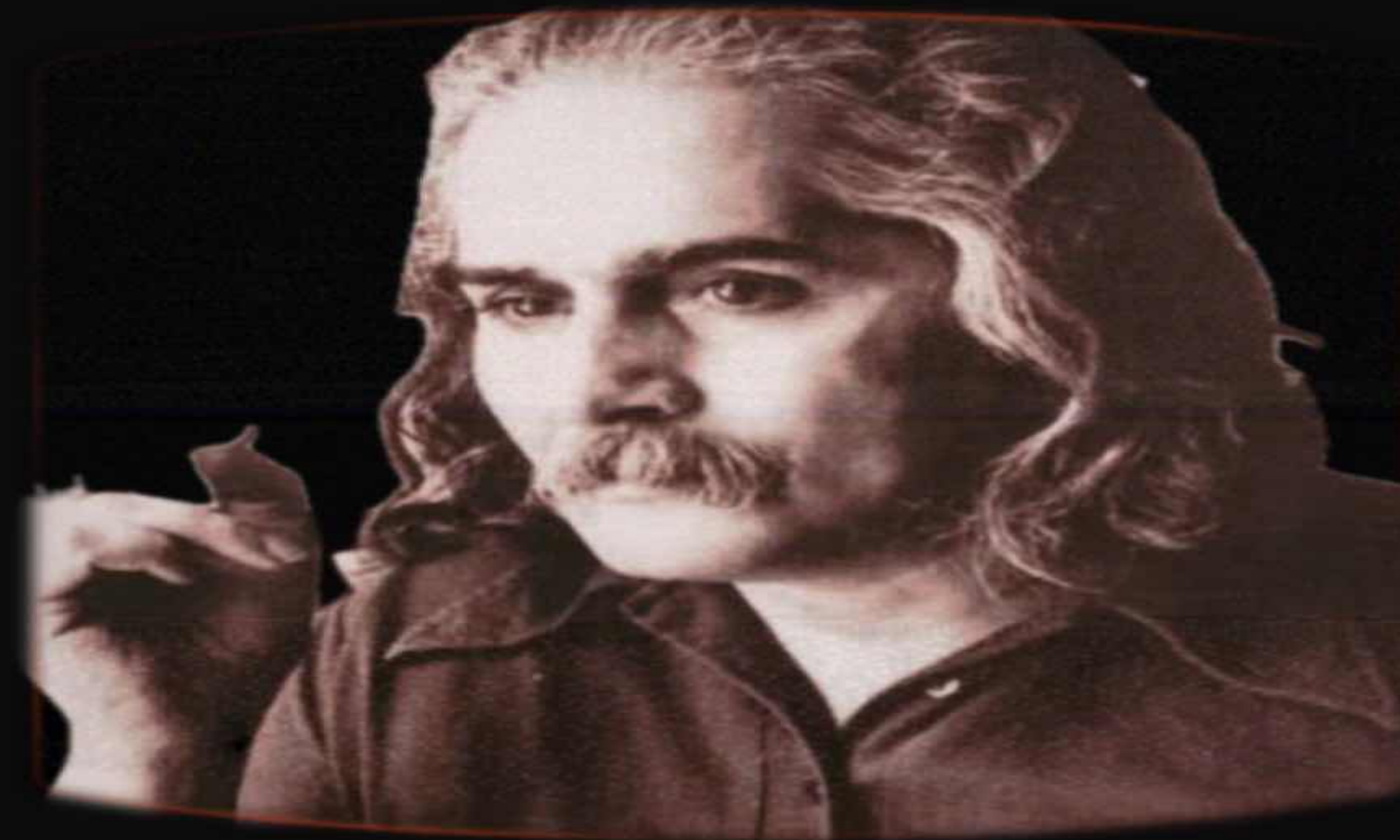
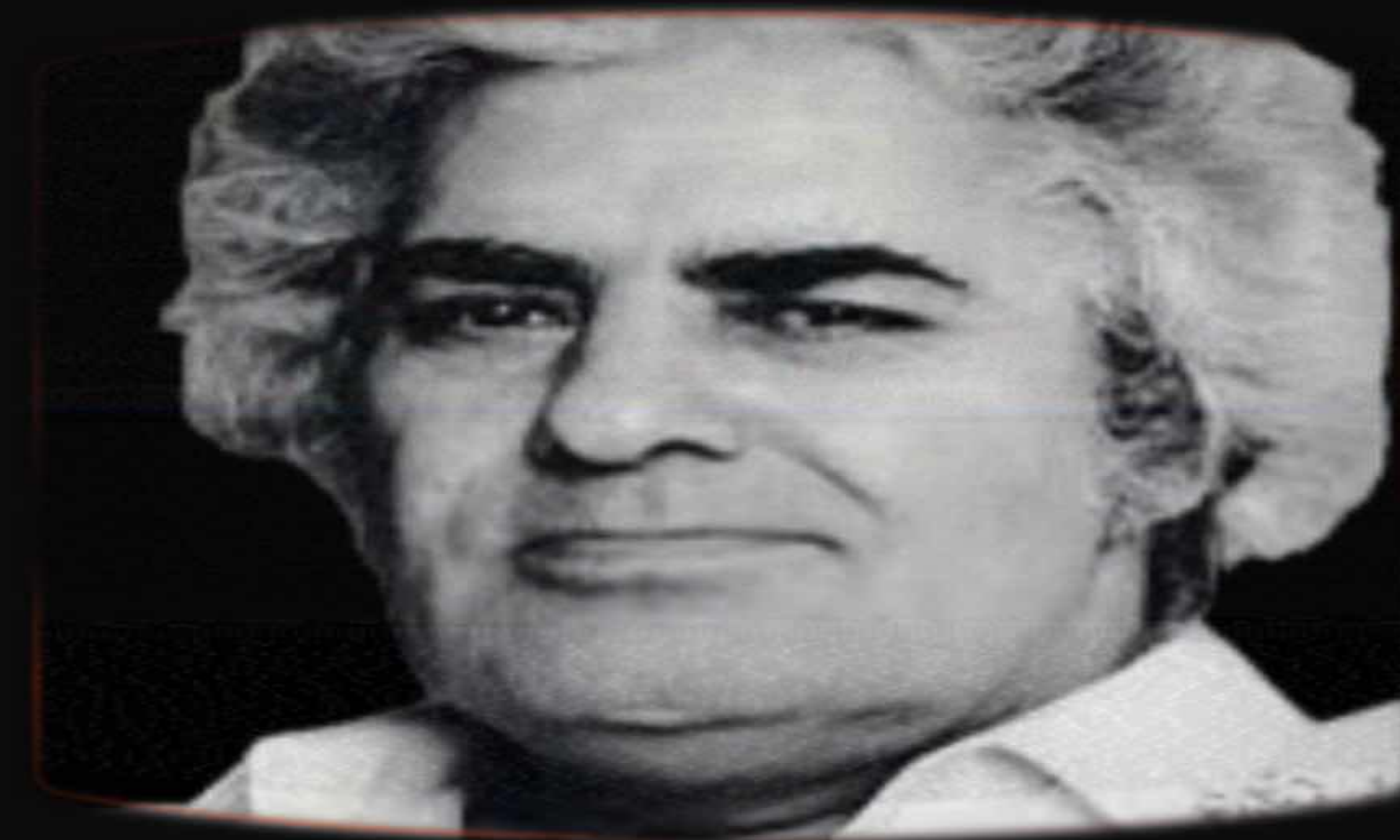
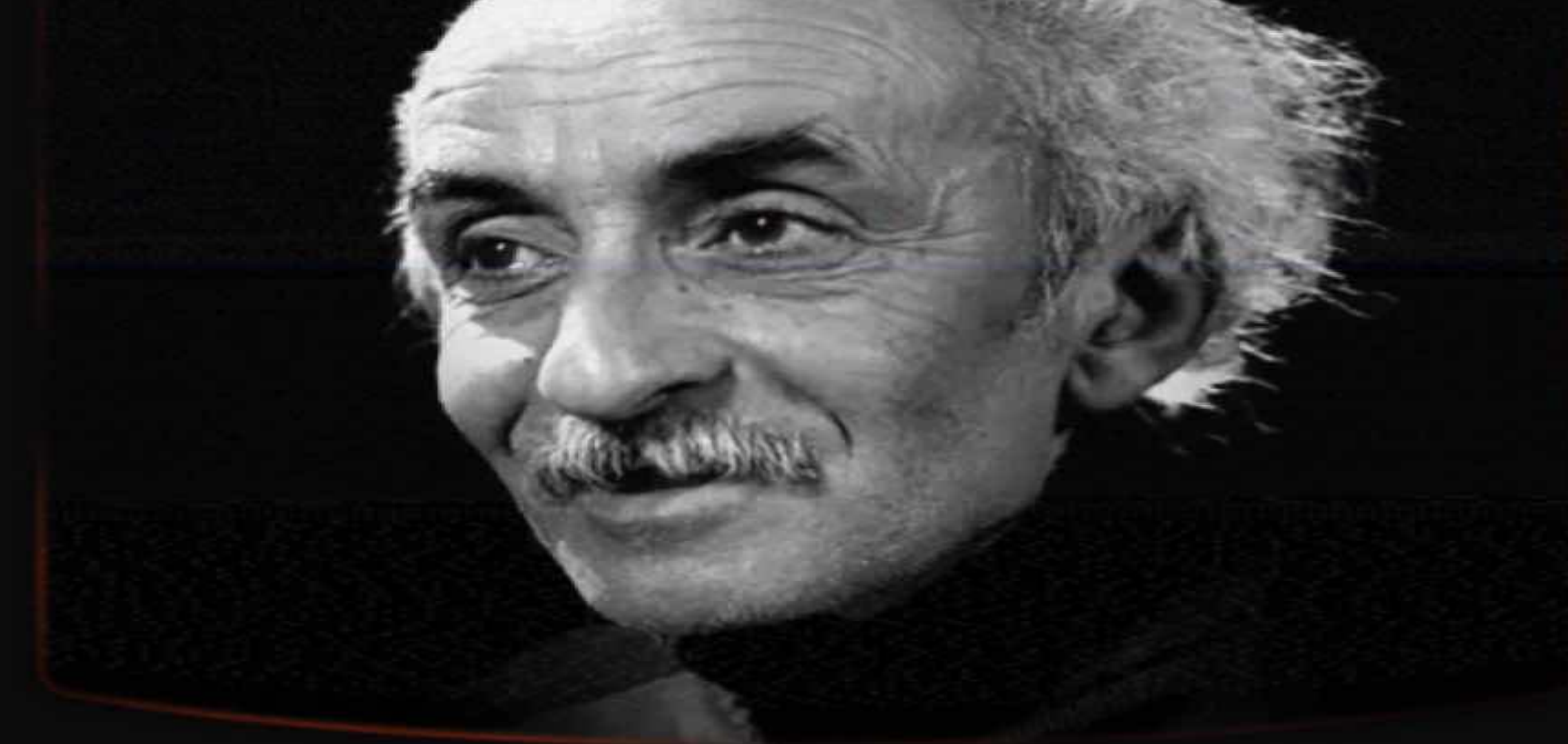
دوره دوم متوسطه

با فولیتو فولی تو

ادبیات دهم



جزوه دوره نهایی فول ادبیات دهم - مدرس میلاد حسین نژاد



تاریخ ادبیات

ویژه کتاب فارسی ۱
سال دهم
کلیه رشته ها

تهیه و تنظیم:
میلاد حسین نژاد

Table 1

نویسنده/ شاعر	آثار	نظم یا نثر	
ادبیات تعلیمی:	هدف: آموزش و تعلیم و پند و اندرز	موضوع: حکمت، اخلاق، مذهب و دانش	در این ادبیات، نویسنده یا شاعر، مفاهیم اخلاقی و اجتماعی را در قالب حکایت و داستان بیان می کند این آثار می توانند برای جذابیت بیشتر، به صورت تخیلی_ ادبی بیان شوند. این نوع ادبی بیشتر در کتاب های درسی و ادبیات کودک و نوجوان دیده می شود آثار: قابوسنامه، کلیله و دمنه، گلستان، بوستان، مثنوی معنوی و برخی از متون طنز
عطار نیشابوری	تذکرة الاولیا	نظم	
نیما یوشیج	شعر «چشمه و سنگ» شعر «آی آدمها»	نظم	اسم اصلی نیما «علی اسفندیاری» است
ابوالمعالی نصرالله منشی	ترجمه کلیله و دمنه	نثر آمیخته به نظم	
عنصرالمعالی کیکاووس	قابوسنامه	نثر	
جمال الدین میرصادق	دیوار	نثر	این داستان درباره مبارزه عباس میرزا با قشون روس در تبریز است
ادبیات پایداری:	مهمترین اثر پایداری کتاب:	پاسداری از حقیقت	هدف: رساندن فریاد مظلومین و آزادی خواهان و دعوت به مبارزه و سازش ناپذیری با ظلم. موضوع: ستایش آزادی و آزادی خواهی و دعوت به مبارزه با بیدادگران
علی موسوی گرمارودی	گوشواره عرش	نظم	شعر «پاسداری از حقیقت» از این کتاب است با موضوعیت «کربلا».
خواجه نظام الملک توسی	سیاست نامه	نثر	گرمارودی شاعر شعر آیینی محسوب می شود
سیف الدین محمد فرغانی	قصیده «بیداد ظالمان»	نظم	موضوع این شعر شکایت از ظلم و حمله مغولان به ایران است.
شهریار	غزل «همای رحمت»	نظم	محمدحسین بهجت تبریزی (شهریار) این شعر را در مدح امام علی سروده است
ادبیات غنایی:	ادبیات عرفانی جزئی از ادب غنایی	محسوب می شود	موضوع: بیان عواطف و احساسات شاعر یا نویسنده درباره عشق و عرفان مفاهیم: عشق، عرفان، مرثیه، مناجات، گلایه و شکایت
حافظ	غزل «مهر و وفا»	نظم	
محمد بن منور	اسرار التوحید	نثر	این کتاب شرح احوالات شیخ ابوسعید ابوالخیر است
احمدبن محمدبن زید طوسی	تفسیر سوره یوسف	نثر	
سعدی	غزل «بوی گل و ریحان ها» گلستان	نظم نثر آمیخته به نظم	
ادبیات سفر و زندگی:	آثار: سفرنامه ناصرخسرو، اتاق آبی	ارزیابی شتابزده	حسب حال: ثبت خاطرات و گزارش حال و احوالات توسط خود شخص شرح حال و زندگی نامه: شرح رخدادها و افکار دیگران
ناصر خسرو (قرن ۵)	سفرنامه	نثر	داستان سفر به بصره و دیدار با وزیر ملک اهواز، ابوالفتح علی بن.
سهراب سپهری	اتاق آبی	نثر	داستان «اتاق آبی» از این کتاب، خاطره ای است از دوران تحصیل سهراب با چاشنی طنز
جلال آل احمد	ارزیابی شتابزده	نثر	داستان «پیرمرد چشم ما بود» از این کتاب درباره نیما یوشیج نوشته شده است
ادبیات انقلاب اسلامی:	این ادبیات مربوط به آثار بعد از	سال ۵۷ است	که درباره فرهنگ اسلامی، قیام امام حسین، اندیشه های امام خمینی و فضای کلی انقلاب اسلامی است
مرتضی آوینی	دریادلان صف شکن	نثر	به نقل از مجله ادبیات داستانی
سرور اعظم باکوچی	غزل «خاک آزادگان»	نظم	تخلص شاعر «سپیده کاشانی» است
معصومه آباد	من زنده ام	نثر	داستان شیرزنان ایران از این کتاب است و آیت الله خامنه ای برای این کتاب تقریظ نوشته
ادبیات حماسی:	روایتی داستانی از تاریخ تخیلی یک	ملت که با قهرمانی	و جنگاوری و اتفاقات خارق العاده می آمیزد و دارای ۴ زمینه (داستانی، قهرمانی، ملی و خرق عادت) است
فردوسی	شاهنامه	نظم	
علی اکبر دهخدا	امثال و حکم		
محمود شاهرخ (جذبه)	شعر «دلیران و مردان ایران زمین»	نظم	
ادبیات داستانی:	آثاری که با بهره گیری از عناصر	روایت مانند لحن،	شخصیت، زاویه دید، زمان و مکان به وجود می آید. داستان ظریفی است از تفکرات و آرزوهای نویسنده
مولانا	مثنوی معنوی	نظم	داستان طوطی و بقال از دفتر اول مثنوی است
حسین واعظ کاشفی	اخلاق محسنی	نثر	
عبدالحسین وجدانی	داستان «خسرو»	نثر آمیخته به نظم	
محمد عوفی	جوامع الحکایات و لوامع الروایات	نثر	کتاب با بیان طنز نوشته شده است
ادبیات جهان:			تصویری است از جغرافیای فرهنگی خارج از ایران و نیز مسائل و موضوعات بشری
نزار قبانی	سمفونی پنجم جنوب	نظم	در شعر «سپیده دم» از این کتاب به انقلاب امام موسی صدر و جنوب لبنان و فلسطین اشاره شده است
فرانسوا کوپه	مزار شاعر	نثر	در این قطعه ادبی نویسنده فردوسی را با چنگیز مغول مقایسه می کند
آندره ژید	مآنده های زمینی و مآنده های تازه	نثر	
تولسوی	سه پرسش	نثر	
خواجه عبدالله انصاری	نیایش «الهی»	نثر	